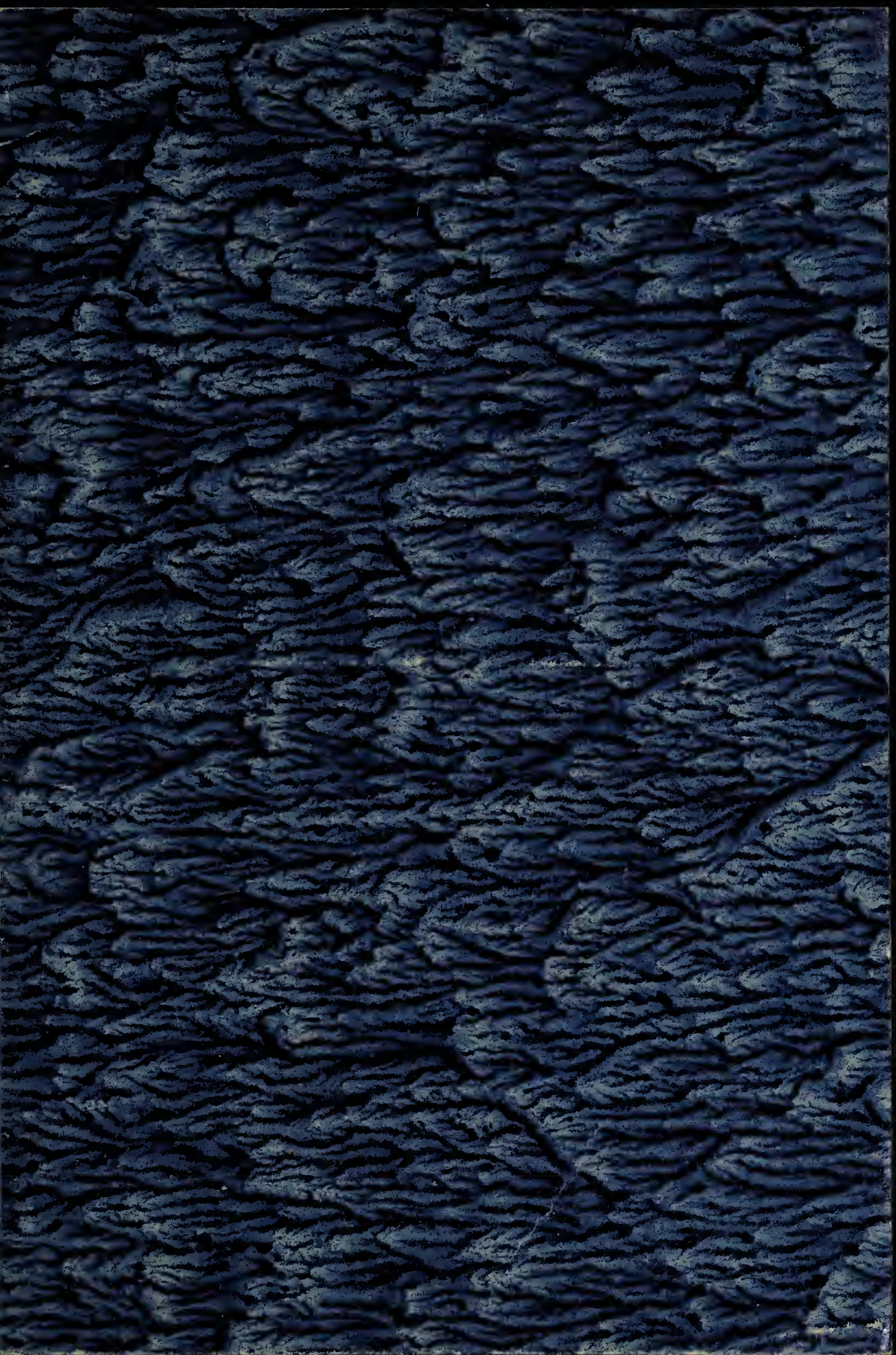

Case
Wing
Z
45
.18
ser. 1c
no. 45

COURS DE LANGUE ANGLOISE, à l'aide duquel on peut apprendre cette Langue chez soi, sans Maître, in-4°, 16 cahiers de prose; in-8°, 6 cahiers de poésie : par M. LUNEAU DE BOISJERMAIN.

COURS DE LANGUE ITALIENNE, in-4°, 4 cahiers de prose; de Poésie, 10 cahiers in-8°. A Paris, chez l'Auteur, rue Saint-André-des-Arts, près la rue Contrescarpe.

ON nous apprend à parler François, en nous faisant répéter ou lire beaucoup de mots François. On ne nous applique à l'étude des principes de la Langue Françoise, qu'au moment où nous avons la mémoire assez garnie de mots, pour pouvoir faire l'application des regles de la Grammaire propres à cette Langue. Tous les Peuples, ceux même qui sont barbares, emploient ce moyen simple pour parler la Langue qui est en usage dans le pays qu'ils habitent. Cette maniere d'apprendre les Langues, est par conséquent la plus générale & la plus assurée de ses succès.

Pour introduire promptement ses Lecteurs à la connoissance des Langues étrangeres, l'Auteur de ces Cours de Langues fait lire, pendant quelques mois, des Livres de prose & de poésie Italienne & des Livres de prose & de poésie Angloise, aux personnes qui veulent se laisser conduire par ses instructions. Il conseille, après cette lecture, d'entrer dans l'étude des principes de l'une ou de l'autre de ces deux Langues, qu'ils auront étudiée.

Les Livres de poésie & de prose Italienne & Angloise, présentent au-dessous de chaque mot, l'explication interlinéaire des mots Italiens ou Anglois qu'on doit faire entrer dans sa mémoire.

Dans le Cours Italien, on lit un Livre de prose Italienne & le Poëme entier de la Jérusalem délivrée, traduit littéralement & en bon François par M. de Boisjermain. Dans le Cours Anglois, on lit un Livre de prose Angloise & le Paradis

perdu de Milton, traduit également mot à mot & en bon François par le même Auteur. Ces deux Ouvrages sortant de la même main, sont formés sur le même plan d'instruction, & conduisent au même dégré d'avancement dans les deux Langues.

La Langue Angloise ayant une prononciation très-différente de son orthographe, on trouve au bas de chaque page de prose Angloise, la maniere dont chaque mot de cette page doit être prononcé. L'Auteur a cru devoir donner par cette raison plus de cahiers de prose que de poésie, afin que les 16 cahiers de prose Angloise présentassent l'orthographe de la prononciation de presque touts les mots du Dictionnaire Anglois.

L'empressement avec lequel on accueille en France, & chez l'Étranger ces deux Cours de Langues, ne permet pas de douter du succès des moyens d'instruction qu'ils présentent, & de l'intérêt qu'on prend à l'avancement d'une entreprise qui simplifiera l'étude de toutes les Langues de l'Europe.

On reçoit le Cours de Langue Italienne en adressant 26 liv. 5 s. à l'Auteur par lettre affranchie : il est tout imprimé.

On s'abonne au Cours Anglois. On paie 15 liv. en se faisant inscrire, 15 liv. à la réception du septieme cahier, & 11 liv. 5 s. à la réception du quinzieme cahier de prose.

Les Personnes qui voudront envoyer en Province, par la Poste, des Brochures, des Mémoires, des Nouveautés littéraires ou de Sciences, &c., peuvent les remettre au Bureau de l'Abonnement littéraire, rue Saint-André-des-Arts.

Ceux qui voudront faire imprimer des Avis, Annonces, sur leurs découvertes, leurs ouvrages, les productions de leur industrie ou les objets de leur commerce, peuvent remettre ces Avis ou Annonces imprimés au Bureau de l'Abonnement littéraire, & on les y fera distribuer à Paris ou en Province en payant à ce Bureau les frais de leur expédition. On se chargera même de touts les frais d'impression & distribution pour ceux qui ne voudront point avoir cet embarras.

Lu & approuvé, &c. DE SAUVIGNY.

Vu l'Approbation, permis d'imprimer. DE NOIR.